



Voorzitter: Oswald Opgenhaffen

Verslaggever: Bert Schenkels

Versie: 1.0

Datum: 2 September 2015

1. Verslag vorige vergadering:

Geen opmerkingen.

2. Voorstelling van de werking en het programma van het Kunstencentrum De Vlasbloem:

De Vlasbloem bestaat uit 2 delen: enerzijds **de toneelvereniging** en anderzijds **de vzw**.

De vzw wordt geleid door een beheerraad en houdt zich bezig met het uitbaten van het Kunstencentrum, de organisatie, de inrichting en het onderhoud van de zaal. Om dit te financieren organiseren ze tal van activiteiten, die zij publiceren in de theaterkrant. Zij doen ook beroep op sponsors om de zaak financieel rond te krijgen.

Hoe is het Kunstencentrum ontstaan ?

De toneelvereniging speelde aanvankelijk in de "Katholieke Kring". Omdat er nog andere activiteiten plaats vonden, moest soms het decor tijdelijk terug afgebroken worden. Verder werden er stukken gespeeld, die door de parochieraad niet gesmaakt werden.

Vrijdag van Hugo Claus werd in het "Atelier" van Reinhold Seghers in de Meesterstraat en "Bedrog" van Harold Pinter in café "De Klok" gespeeld.

In 1985 werd beslist vzw "De Vlasbloem" op te richten en onder te brengen in het huidige gebouw. Met de nodige aanpassingen ging in September 1986 de jeugdproductie "De Grote Groezel" van start.

Om het project leefbaar te houden werd ieder lid van de toneelvereniging ook lid van de vzw, waardoor zij gratis mochten repeteren en optreden. De leden werkten mee in de bar en zorgden voor het onderhoud van de zaal.

De zaal werd verhuurd aan andere Wase toneelgezelschappen, beroepstoneelgezelschappen, culturele verenigingen en andere artiesten.

Op technisch vlak is de zaal uitgebouwd zodat de meerderheid van beroepsvoorstellingen zonder problemen kunnen gebracht worden. Zowel licht, klank, decor en kleding wordt verzorgd door vrijwilligers, die echt specialist op hun terrein.

Volgend jaar bestaat de vzw 30 jaar.

Het programma van de voorstellingen vind je op www.devlasbloem.be

Toneelvereniging: Van Vlas-Blomme tot Vlasbloem:

In 1945 werd een “Vrije Gilde van Retorica” opgericht onder de naam van “De Vlas-Blomme; Het blazoen van deze gilde is te bewonderen in de Heemkundige Kring van Nieuwkerken.

In 1727 wordt voor de 2^{de} maal een octrooi verleend aan “De Vlas-Blomme. Ze werden deel van de Confrerie van de H.Drievuldigheid.

Op het einde van de 19^{de} eeuw wordt het toneelgezelschap “Al groeiende bloeiende” opgericht en van 1900 tot 1914 werd de toneelbedrijvigheid overgenomen door de Sint-Gregoriusgilde.

In 1920 ontstond een bloeiend toneelleven onder de naam van “ ‘tHerleeft”, dat een einde neemt in 1960.

In 1972 ontstaat een nieuwe vereniging onder de naam van “Kringvrienden, die in 1976 wordt omgedoopt in “De Vlasbloem” . Na enkele omzwervingen belanden ze uiteindelijk op hun huidige locatie.

De werking van de toneelvereniging bestaat vooral in het zoeken naar regisseurs, toneelstukken en spelers, die hieraan kunnen en willen meewerken. Toneelstukken worden een zevental keer opgevoerd op vrijdag en zaterdag.

De première van “Au nom du père” van de hand van Eric De Volder, onder de regie van Jan Geers gaat op 28 November door.

Jonge mensen, die een stapje op het podium willen wagen zijn hartelijk welkom !

De vzw voelt zich financieel stiefmoederlijk behandeld door de Stad en/of de cultuurraad. Daarom de vraag van de dorpsraad aan “ De Vlasbloem” om eens een vergelijking op te stellen met andere verenigingen. Waarvoor kunnen zij rekenen op subsidies, hoeveel enz.

Wanneer we meer gegevens hebben, zullen we dit op onze volgende dorpsraad bespreken en kunnen daarna contact opnemen met de bevoegde schepen.

3. Verslag van de raden:

Sportraad:

- Zondag 6 September gaat de Ballonloop door, die mede door Walo (loopclub) georganiseerd wordt. Er zijn reeds 1400 inschrijvingen binnen.
- Sinsport voor iedereen: het is de bedoeling om sportrecreanten aan te sporen om eens kennis te maken met andere sporten. Maandelijks wordt er een evenement georganiseerd.
- Op 17 en 18 Oktober wordt er een levensloop in het kader van "Kom op tegen Kanker" georganiseerd in Beveren.

Werkgroep cultuur:

- Op 12/9 gaat in het Berkenhof de Ridderkamp door.
- 13/9 is Monumentendag. Dit jaar staat in het teken van Kerken en Kapellen. Er wordt een fietstocht georganiseerd langs een aantal kerken en kapellen en de fietstocht doet ook Nieuwkerken aan. Gelijktijdig organiseert de fotoclub een tentoonstelling. De tuin van de pastorie zal open gesteld worden.

Seniorenraad:

- Na de afbraak van Kriekepitte worden er 54 nieuwe appartementen gebouwd. Hoe komt het dat er niets voorzien wordt voor senioren ?
- De 80 plus werking is op zoek naar vrijwilligers.

Jeugd:

- de dorpsraad zou graag de jeugd meer betrekken bij de werking van de dorpsraad.

4. Varia:

- Zebrapad + bord 50 km, aan de Klompenmakersstraat graag aanpassen
- Pastoriestraat: 10 auto's door rood licht zien rijden. Graag controle.
- Fietzers op het voetpad
 - Huis ten Halve: oranje knipperlicht i.p.v. groen licht. Kruisende auto's weten niet wat er gebeurd als je groen licht hebt en vanuit de zijstraat kruisen auto's de straat.
 - auto's geparkeerd op fietspad. Straat is te smal.....
 - Vijfstraten: prima opgelost.
 - Geerstraat: prima: straat afgesloten.
 - Nieuwe fietspaden in de Bellestraat.

- Trage wegen: nog geen antwoord van het Stadsbestuur.
- Containerpark in Nieuwkerken: blijkbaar goedgekeurd. Ingang langs Heistraat en N70.
- Zeveneekhoekstraat: best onderhouden straat van Sint-Niklaas: iedere 4 maand worden putten in wegdek opgevuld en na 3 weken terug losgereden. Daarbij staat de straat bij een regenvlaag een heel stuk onder water.
- Pieter Segherswegel: af en toe rijden er personenwagens in. Bord plaatsen voor landbouwvoertuigen.

Uitnodiging:

Het participatiemoment voor “parkbos Wallenhof” gaat door op zaterdag 17 oktober tussen 10 en 12 u.

Afspraak: Bibliotheek Nieuwkerken

Na een rondgang in het park verhuizen we naar een vergaderzaal in het oud gemeentehuis.